Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka – Klasa 6 (Nowa Era)

Rok szkolny 2026/2027

Ocena	Wymagania śródroczne (I okres)	Wymagania roczne (II okres / Koniec roku)
Dopuszczająca (2)	• Śpiewa w grupie z pomocą nauczyciela fragmenty 2–3 piosenek z podręcznika. • Odtwarza proste schematy rytmiczne • Zna podstawowe pojęcia: forma muzyczna, kanon, wielogłosowość. • Rozpoznaje ze słuchu dźwięki wysokie i niskie oraz proste zmiany dynamiki.	• Śpiewa w zespole z pomocą nauczyciela 2–3 piosenki poznane w II okresie. • Wykonuje na instrumentach perkusyjnych proste akompaniamenty rytmiczne. • Zna nazwiska kluczowych kompozytorów (np. J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven). • Wskazuje nazwy poznanych epok i stylów muzycznych.
Dostateczna (3)	• Śpiewa w grupie wyuczone piosenki, dbając o rytm i czystość intonacji. • Gra na flecie lub dzwonkach proste melodie oraz wybrane fragmenty kanonów. • Zna pojęcia dotyczące budowy utworów (forma AB, ABA, rondo, wariacje). • Prawidłowo wykonuje podstawowe kroki prostego tańca historycznego lub użytkowego.	• Śpiewa w zespole piosenki z repertuaru klasy 6 z zachowaniem tempa i emocji. • Prawidłowo odczytuje i gra na instrumencie szkolnym proste utwory z podręcznika. • Umie krótko scharakteryzować wybrane epoki muzyczne (np. barok, klasycyzm). • Rozpoznaje ze słuchu brzmienie wybranych zespołów kameralnych i orkiestry.
Dobra (4)	• Śpiewa samodzielnie lub w małej grupie piosenki z właściwą emisją i ekspresją. • Gra na flecie lub dzwonkach ze słuchu lub z zapisu nutowego utwory wielogłosowe (np. kanon). • Rozpoznaje formy muzyczne (rondo, wariacje) w słuchanych utworach. • Świadomie analizuje środki wyrazu muzycznego (tempo, dynamika, artykulacja, barwa).	• Śpiewa z pamięci poprawnie i czysto piosenki przewidziane w programie klasy 6. •Płynnie odczytuje zapis nutowy i bezbłędnie gra na instrumencie zadane utwory. • Charakteryzuje cechy charakterystyczne i przedstawicieli głównych epok muzycznych. • Reaguje ruchem na złożone struktury rytmiczne i formalne utworów.
Bardzo dobra (5)	• Czysto i z własną interpretacją śpiewa solo wyznaczone utwory z podręcznika. • Płynnie realizuje trudniejsze partie instrumentalne oraz tworzy własne akompaniamenty. • Bezbłędnie rozpoznaje słuchowo formy muzyczne i omawia ich budowę. • Tworzy autorskie układy ruchowe lub przestrzenne do słuchanych utworów.	• Wykazuje się bardzo dobrą techniką wokalną przy wykonywaniu pieśni solo. • Precyzyjnie wykonuje partię instrumentalną w utworach dwu- lub trzygłosowych. • Posiada szeroką wiedzę o historii muzyki, kompozytorach i stylach (od baroku po XIX w.). • Samodzielnie analizuje formę i charakter słuchanych dzieł muzycznych.
Celująca (6)	• Prezentuje dojrzałe i wybitne umiejętności wokalne lub instrumentalne. • Aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (apele, uroczystości, oprawa muzyczna). • Tworzy własne proste kompozycje, aranżacje lub zaawansowane projekty muzyczne.	• Wykazuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową klasy 6. • Osiąga sukcesy w konkursach wokalnych, instrumentalnych lub wiedzy o muzyce. • Rozwija pasje muzyczne poza szkołą i dzieli się wiedzą z klasą.